

《音乐基本理论与视唱》实践教学大纲

开课学院代码：	06	课程名称：	音乐基本理论与视唱
课程性质：	必修	课程类别：	专业课
实践项目个数：		面向专业：	学前教育
实践教材：	蔡岳建主编，《乐理 视唱 练耳》，西南师范大学出版社，2005		

一、课程学时学分

课程学时：	36	学分：	2
实践学时：	32		

二、实践目的、任务、教学基本要求及考核方式

1、目的和任务：

通过教学，学生初步掌握音乐的基本理论，同时具有读谱、视唱、听辨以及对各类音乐构成要素准确把握的音乐能力。

通过实践教学，学生具有较好的音准感、节奏感、节拍感、节奏感、调式调性感、富有音乐感的视唱能力以及敏锐的听觉分析能力。

2、教学基本要求：

(1) 要求学生有较强的看谱即唱能力，有良好的音准感、节拍感、节奏感、调式感，有较强的音乐理解与表现力。

(2) 每周安排还课环节，及时记录成绩，评价反馈。

(3) 小组共同实践练习，相互评价，提高学习效率。

3、考核方式：

考核办法：学生通过现场演唱的考核方法进行，随即抽谱，读谱后视唱。考核成绩由平时成绩（30%）加上期末成绩（70%）。

三、实践项目一览表

序号	实践项目名称	建议学时	实践内容及目的	实践要求	实践类型	备注
1	一至八度简谱音程练习	2	准确演唱一至八度音程	必修	演示练习	钢琴
2	全音符、二分音符简谱视唱练习	2	准确演唱包含全音符、二分音符的视唱作品	必修	演示练习	钢琴
3	四分音符、八分音符简谱视唱练习	2	准确演唱包含四分音符、八分音符的视唱作品	必修	演示练习	钢琴
4	二分音符、四分音符、八分音符五线谱视唱练习	2	准确演唱包含二分音符、四分音符、八分音符的五线谱视唱组品。	必修	演示练习	钢琴
5	十六分音符视唱练习	2	准确演唱包含十六分音符的视唱作品。	必修	演示练习	钢琴
6	四分休止符视唱练习	2	准确演唱包含四分休止符的视唱作品。	必修	演示练习	钢琴鼓
7	八分休止符视唱练习	2	准确演唱包含八分休止符的视唱作品。	必修	演示练习	钢琴鼓
8	附点音符视唱练习	4	准确演唱包含附点音符的视唱作品。	必修	演示练习	钢琴鼓
9	切分节奏及弱起节奏练习	2	准确演唱包含切分节奏及弱起节奏的视唱作品。	必修	演示练习	钢琴鼓
10	三拍子、六拍子和三连音练习	2	准确演唱包含三拍子、六拍子和三连音的视唱作品。	必修	演示练习	钢琴
11	常见装饰音视唱练习	2	准确演唱包含装饰音的视唱作品	必修	演示练习	钢琴

12	五线谱、简谱歌曲视唱	8	准确演唱线谱、简谱儿童歌曲，并具有较强的音乐表现。	必修	演示练习	钢琴
----	------------	---	---------------------------	----	------	----

说明：在“实践要求”栏标明该实践项目是“必修”还是“选修”；在“实践类型”栏标明该实践项目是“演示性”、“验证性”、“应用性”、“设计性”还是“综合性”实践；在“备注”栏标明完成该实践项目所需的主要仪器设备名称。

本大纲主笔人：韩恬恬

审核人：学前教育教研室

教育科学 学院