

1.点

① 右点 短而有力，从左至右，稍顿即收，略有小钩。

帝 宝 文 序 太 寒 端 庸

② 左点 从右至左，稍顿即收。

忘 志 志 忌 忍 恣 忠 怎

③ 长点 从左至右，起笔轻，运笔稍长，稍顿即收，略有小钩。

欲 不 故 投 分 长 求 深

2.横

① 短横 短促略为上仰，也有起笔细而结束略重顿。

臣 南 身 柱 亘 君 刑 春

② 长横 略有下覆之势，用笔遒劲有力。

上 右 古 石 丁 年 旦 可

3.竖

① 垂露竖 收笔时略顿即回收，呈垂露状。

郡 轻 有 阴 行 形 佳 旱

② 悬针竖 垂直落笔如悬针状，不偏移。

帚 帝 千 抑 神 举 卸 泽

4. 撇

① 短撇 起笔稍顿即向左撇出或平出，或略斜。

生教纷微拯空影遂

② 长撇 起笔稍顿即向左下撇出，或先竖后撇。

人金不谷应皮家辰

③ 带钩撇 即似撇还钩状，起笔稍顿向左下撇出，收笔略顿再向左稍勾出。

成帝形况咸匆列度

5. 捺

① 斜捺 起笔轻向右下按行，稍顿，再向右捺出。

分余及交定走永基

② 平捺 起笔轻，向右按行，有一波三折之势，稍顿，再向右平出。

之运近选迸廷延建

③ 反捺 似捺反收，如长点。

故察复苍灰发炎珍

7. 挑

起笔重按，略顿后快速向右上提出。

妙臻耶绿以根孙钱

8. 钩

① 竖钩 起笔稍顿，行笔正直，略顿即向左稍斜勾出。

河南射永月则素动

② 竖弯钩 起笔稍顿，行笔先直后向右弯，稍顿再直上勾出。

抱记见光洗九化尧

③ 斜钩 即戈钩，起笔稍顿，随即向右如弯弓，稍顿即向右上方勾出，书写时要有弹性。

哉武成盛戈我栽戴

④ 心钩 即短斜钩，起笔轻细，向下右上方行笔，略顿再向左上方勾出。

总志思恩忽德慧恶

⑤ 横钩 起笔时常连上笔，略轻向右横行，稍顿，再向左下方勾出。

受宫帝矛劳常爱震

097

6. 折

① 横折 书写时可分两笔书写，先写横再折笔向下。

宗覆窥寂宇宙崇弥

② 竖折 分两笔书写，先写竖再折笔向右行。

山区世幽臣忘峰欧

③ 撇折 起笔稍顿，向左下撇出，再折笔向右上提起。

法宏玄弘能终会素